

Quadro orario  
**LICEO MUSICALE**

	1° biennio		2° biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno

**Orario settimanale**

Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>

**Sezione musicale**

Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione*	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di musica di insieme	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
<b>Totale ore</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Totale complessivo ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

È previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). \*1 e Il strumento



**CALENDARIO GIORNATE  
DI SCUOLA APERTA**

Liceo Musicale Bertolucci

Piazza Castelfidardo 7/A (Barriera Bixio)

- Sabato 15 Dicembre 2018 - ore 10.30-12.30 e 15-18
- Sabato 12 Gennaio 2019 - ore 10.30-12.30 e 15-18

Il Dirigente Scolastico Aluisi Tosolini e i docenti di discipline musicali ricevono genitori ed alunni su appuntamento (Tel. 0521/798459)

**A  
B**

**MUSICALE**



**LICEO MUSICALE STATALE**

**ATTILIO BERTOLUCCI DI PARMA**

Piazza Castelfidardo 7/A (Barriera Bixio) - 43125 Parma

Tel.: 0521/798459 - 0521/233272 - Fax: 0521/270877

Email: [orientamento@liceoattiliobertolucci.gov.it](mailto:orientamento@liceoattiliobertolucci.gov.it)

Sito web: <http://liceoattiliobertolucci.edu.it>

Dirigente Scolastico: Aluisi Tosolini

REFERENTE ORIENTAMENTO

Agnese Ferrari

ACCEDI AI  
CONTENUTI  
MULTIMEDIALI



Il Liceo Musicale Bertolucci, pur essendo l'ultimo nato nel panorama dell'istruzione superiore, si innesta in una tradizione antica, quella della sezione musicale del Conservatorio Arrigo Boito, storica istituzione di Parma, "capitale" della musica.

Il Liceo nasce infatti, come vuole la legge, da una specifica Convenzione tra Liceo Bertolucci e Conservatorio Boito.

### SEDE

Le lezioni si svolgono presso la nuova sede di Piazza Castefidardo 7/a (plesso delle ex Tramvie), dove lo studente approfondisce e sviluppa le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza dei linguaggi musicali unitamente a solide basi culturali.

### PIANO DI STUDI

Oltre ad offrire le materie proprie di ogni liceo, il Musicale è caratterizzato dalla presenza di ben cinque discipline specifiche di indirizzo: esecuzione e interpretazione, teoria analisi e composizione, storia della musica, laboratorio di musica d'insieme, tecnologie musicali.



### PROSPETTIVE

Al termine del liceo si può accedere a tutte le facoltà universitarie, oppure all'Alta Formazione Artistica e Musicale, ossia agli ultimi anni del Conservatorio, per l'acquisizione di diplomi di primo e secondo livello.

I laboratori di tecnologie musicali consentono agli alunni di sviluppare competenze spendibili anche in professioni inerenti l'area musicale in ambiti quali: produzione e postproduzione audio e multimediale, fonica, sound



design e regia del suono per teatro, cinema, televisione, radio e comunicazione in genere. Altri percorsi musicali possono aprirsi agli studi di Musicologia e Beni Culturali Musicali (Conservazione e Restauro), Giornalismo e Critica Musicale, Musicoterapia e Liuteria.

### AMMISSIONE

Si accede al liceo Musicale superando una prova d'ingresso atta ad accertare le competenze musicali di base. Il Liceo Musicale Bertolucci è aperto a tutti e può essere frequentato anche da studenti provenienti da fuori provincia.

### COMPETENZE IN USCITA

Gli studenti, al termine del percorso, oltre ad avere raggiunto i risultati di apprendimento comuni, avranno acquisito una solida e ampia preparazione culturale in ambito musicale, le abilità esecutive ed interpretative in uno strumento principale e in uno complementare, nonché i fondamenti della pratica corale e della musica d'insieme.

### ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Il percorso di alternanza scuola-lavoro con stage presso istituzioni ed enti di promozione che dall'anno scolastico 2015-16 è diventato obbligatorio nel triennio di tutti gli istituti superiori, è inserito nel curriculum del liceo musicale grazie a precisi accordi stipulati con enti ed istituzioni musicali. Si caratterizza per una stretta connessione con la specificità dei percorsi didattici e si struttura principalmente nell'ambito delle professionalità musicali.

### PROGETTI MUSICALI E LABORATORI

- Lezioni-concerto dei docenti
- Progetto Swing band



- Progetto "Musica per tutti" (musicoterapia)
- Concerti dell'orchestra degli studenti del Liceo Bertolucci e saggi di classe
- Laboratori di musica elettroacustica
- Collaborazioni e partecipazioni ad eventi con le istituzioni musicali della città e della provincia
- Attività didattiche in collaborazione con le Scuole Medie ad indirizzo Musicale di Parma
- Partecipazione a rassegne, festival e concorsi
- Laboratorio di Improvvisazione e concerto degli studenti nell'ambito di "ParmaJazz frontiere"
- Progetto Wind Band
- Collaborazione con la Fondazione Toscanini e con il Teatro Regio di Parma

### PROGETTI DI ISTITUTO

Rivolti agli studenti del Liceo Scientifico, Sportivo e Musicale A. Bertolucci

- Cross medial information unit: percorsi per nativi digitali
- Progetto Web magazine
- Facebook & Youtube spaces
- Regia e produzione video
- Corso web design



### AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- Biblioteche in rete - Biblioteche del Comune di Parma
- Teatro: fare teatro - vedere teatro
- Lingue - certificazione Cambridge (inglese)
- Progetto sicurezza stradale
- Educazione alla salute e al benessere, in collaborazione con lo spazio giovani (Ausl)

