

LICEO MUSICALE ATTILIO BERTOLUCCI - PARMA

REQUISITI FORMATIVI GENERALI E REPERTORI PER IL PRIMO STRUMENTO PER L'AMMISSIONE AL PRIMO ANNO DEL LICEO MUSICALE

Codice	Primo strumento (A055)	PROVE DI AMMISSIONE DELLE COMPETENZE STRUMENTALI	PROVE DI AMMISSIONE DELLE COMPETENZE MUSICALI GENERALI
AA55	Arpa	Esecuzione di due scale maggiori e/o minori con relativo arpeggio (due ottave) Esecuzione di uno studio a scelta del candidato (repertorio di riferimento: 65 Piccoli studi di E. Pozzoli tratti dal Metodo per Arpa di M. Grossi, A. Kastner op.11 o altri di pari livello) Due brani di stile diverso, preferibilmente originali, a scelta del candidato (autori di riferimento: M.Grandjany, C. Salzedo, B. Andres, H. Reniè, A. Hasselmans o altri).	Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale, lettura del pentagramma in chiave di violino e basso, discriminazione delle altezze dei suoni, prove di riconoscimento e riproduzione di ritmi, e di riproduzione vocale di suoni e linee melodiche.
AB55	Chitarra	Una o più scale a scelta del candidato possibilmente nella massima estensione possibile; alcuni arpeggi a scelta del candidato tratti dall'op. 1 di M. Giuliani. Uno o più studi/brani tratti dalle opere dei principali autori classici (F. Sor, M. Giuliani, M. Carcassi, F. Carulli ecc.). Uno studio/brano di qualunque altro periodo storico (dal rinascimento al contemporaneo).	Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale, lettura del pentagramma in chiave di violino e basso, discriminazione delle altezze dei suoni, prove di riconoscimento e riproduzione di ritmi, e di riproduzione vocale di suoni e linee melodiche.

AC55	Clarinetto	Prova attitudinale di carattere fisiologico e psicofisico relativa allo strumento. Prova facoltativa di esecuzione di un programma libero comprendente scale e/o studi tecnici e/o brani d'autore.	Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale, lettura del pentagramma in chiave di violino e basso, discriminazione delle altezze dei suoni, prove di riconoscimento e riproduzione di ritmi, e di riproduzione vocale di suoni e linee melodiche.
AP55	Contrabbasso	Prova attitudinale di carattere fisiologico e psicofisico relativa allo strumento. Prova facoltativa di esecuzione di un programma libero comprendente scale e/o studi tecnici e/o brani d'autore.	Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale, lettura del pentagramma in chiave di violino e basso, discriminazione delle altezze dei suoni, prove di riconoscimento e riproduzione di ritmi, e di riproduzione vocale di suoni e linee melodiche.
AD55	Corno	Prova attitudinale di carattere fisiologico e psicofisico relativa allo strumento. Prova facoltativa di esecuzione di un programma libero comprendente scale e/o studi tecnici e/o brani d'autore.	Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale, lettura del pentagramma in chiave di violino e basso, discriminazione delle altezze dei suoni, prove di riconoscimento e riproduzione di ritmi, e di riproduzione vocale di suoni e linee melodiche.

AE55	Fagotto	Prova attitudinale di carattere fisiologico e psicofisico relativa allo strumento. Prova facoltativa di esecuzione di un programma libero comprendente scale e/o studi tecnici e/o brani d'autore.	Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale, lettura del pentagramma in chiave di violino e basso, discriminazione delle altezze dei suoni, prove di riconoscimento e riproduzione di ritmi, e di riproduzione vocale di suoni e linee melodiche.
AW55	Flauto	Prova attitudinale di carattere fisiologico e psicofisico relativa allo strumento. Prova facoltativa di esecuzione di un programma libero comprendente scale e/o studi tecnici e/o brani d'autore.	Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale, lettura del pentagramma in chiave di violino e basso, discriminazione delle altezze dei suoni, prove di riconoscimento e riproduzione di ritmi, e di riproduzione vocale di suoni e linee melodiche.
AH55	Oboe	Prova attitudinale di carattere fisiologico e psicofisico relativa allo strumento. Prova facoltativa di esecuzione di un programma libero comprendente scale e/o studi tecnici e/o brani d'autore.	Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale, lettura del pentagramma in chiave di violino e basso, discriminazione delle altezze dei suoni, prove di riconoscimento e riproduzione di ritmi, e di riproduzione vocale di suoni e linee melodiche.

AI55	Percussioni	Prova attitudinale di carattere fisiologico, psicofisico relativa allo strumento. Prova facoltativa di esecuzione di un programma libero comprendente studi tecnici e/o brani d'autore.	Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale, lettura del pentagramma in chiave di violino e basso, discriminazione delle altezze dei suoni, prove di riconoscimento e riproduzione di ritmi, e di riproduzione vocale di suoni e linee melodiche.
AJ55	Pianoforte	Esecuzione di una Scala Maggiore e/o Minore nell'estensione di almeno due ottave. Esecuzione di due Studi scelti dal candidato tratti dalle raccolte dei seguenti autori o diversi ma con uguale grado di difficoltà: CZERNY op. 599, op.139 HELLER op.47 DUVERNOY op.176, op.120 BERTINI op.100. Esecuzione di un movimento di Sonatina o di facile Sonata classica, o del novecento, o romantica e/o di una composizione di J.S.Bach tratta da "23 pezzi facili", e/o Piccoli preludi e fughette, e/o dalle Invenzioni a due voci. Eventuale esecuzione di un brano d'autore.	Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale, lettura del pentagramma in chiave di violino e basso, discriminazione delle altezze dei suoni, prove di riconoscimento e riproduzione di ritmi, e di riproduzione vocale di suoni e linee melodiche.
AK55	Saxofono	Prova attitudinale di carattere fisiologico e psicofisico relativa allo strumento. Prova facoltativa di esecuzione di un programma libero comprendente scale e/o studi tecnici esercizi e/o brani d'autore.	Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale, lettura del pentagramma in chiave di violino e basso, discriminazione delle altezze dei suoni, prove di riconoscimento e riproduzione di ritmi, e di riproduzione vocale di suoni e linee melodiche.

AL55	Tromba	Prova attitudinale di carattere fisiologico e psicofisico relativa allo strumento. Prova facoltativa di esecuzione di un programma libero comprendente scale e/o studi tecnici e/o brani d'autore.	Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale, lettura del pentagramma in chiave di violino e basso, discriminazione delle altezze dei suoni, prove di riconoscimento e riproduzione di ritmi, e di riproduzione vocale di suoni e linee melodiche.
AR55	Trombone	Prova attitudinale di carattere fisiologico e psicofisico relativa allo strumento. Prova facoltativa di esecuzione di un programma libero comprendente scale e/o studi tecnici e/o brani d'autore.	Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale, lettura del pentagramma in chiave di violino e basso, discriminazione delle altezze dei suoni, prove di riconoscimento e riproduzione di ritmi, e di riproduzione vocale di suoni e linee melodiche.
AS55	Viola	In assenza di pregresse competenze su strumento specifico, la prova sarà svolta sul violino. Esecuzione di una scala maggiore e arpeggio con relativa scala minore. Esecuzione di uno studio tratto da uno dei seguenti metodi di riferimento o equivalenti: Laoureux (scuola pratica di violino), Curci, Studi di H. Sitt, Sevcik, Esecuzione di un brano tratto dal repertorio con o senza accompagnamento del pianoforte.	Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale, lettura del pentagramma in chiave di violino e basso, discriminazione delle altezze dei suoni, prove di riconoscimento e riproduzione di ritmi, e di riproduzione vocale di suoni e linee melodiche.

AM55	Violino	Esecuzione di una scala maggiore e arpeggio con relativa scala minore. Esecuzione di uno studio tratto da uno dei seguenti metodi di riferimento o equivalenti: Laoureux (scuola pratica di violino), Curci, Studi di H. Sitt, Sevicik, Esecuzione di un brano tratto dal repertorio con o senza accompagnamento del pianoforte.	Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale, lettura del pentagramma in chiave di violino e basso, discriminazione delle altezze dei suoni, prove di riconoscimento e riproduzione di ritmi, e di riproduzione vocale di suoni e linee melodiche.
AN55	Violoncello	"Prova attitudinale di carattere fisiologico e psicofisico relativa allo strumento. Prova facoltativa di esecuzione di un programma libero comprendente scale e/o studi tecnici e/o brani d'autore.".	Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale, lettura del pentagramma in chiave di violino e basso, discriminazione delle altezze dei suoni, prove di riconoscimento e riproduzione di ritmi, e di riproduzione vocale di suoni e linee melodiche.