



Liceo Scientifico-Liceo Musicale
Attilio Bertolucci

Parma, 26 aprile 2014

Agli studenti
Ai genitori
Ai docenti
Liceo Musicale Attilio Bertolucci

Certificazione delle competenze – primo e secondo biennio

1. Premessa

Il presente documento ha lo scopo di presentare le modalità di certificazione delle competenze di ambito musicale nel liceo musicale. La certificazione è prevista al termine del primo biennio (classe seconda) e al termine del secondo biennio (classe quarta).

La presente comunicazione ha scopo informativo nei confronti di genitori e studenti.

2. Certificazione delle competenze: processi e modelli

All'interno del tema "certificazione competenze" vanno distinti due aspetti:

- a) il processo di certificazione (il modo con cui si giunge alla certificazione, le eventuali prove, i tempi, ecc)
- b) il modello di certificazione (il certificato).

Il tema della certificazione delle competenze (in generale anche musicale) è oggetto da anni di approfondite discussioni oltre che di specifici interventi normativi.

La certificazione delle competenze è infatti obbligatoria al termine dell'obbligo scolastico (16 anni) e riguarda le competenze di base da certificare con il modello di cui al DM 09/2010 che è utilizzato per tutti gli studenti italiani.

I licei musicali e coreutici, dopo una lunga discussione e un complesso percorso di costruzione cooperativa e collaborativa (modello del *consensus*), hanno deciso¹

- a) che è legittimo realizzare un processo ed un modello di certificazione delle competenze di ambito

¹ Il percorso – coordinato dai dirigenti Tosolini del Bertolucci di Parma e Olivieri del Farnesina di Roma può essere utilmente seguito nella apposita sezione del [sito licei musicali e coreutici](http://www.liceoattiliobertolucci.org)

il dirigente scolastico



musicale perché ciò è previsto dal DPR 89/2010 art. 13 comma 8.

- b) di assumere un comune modello di certificazione riferito al primo biennio.

In questi mesi gli stessi licei sono impegnati in una seconda tornata di incontri e seminari nazionali finalizzati alla definizione di un modello comune di certificazione per il secondo biennio.

L'obiettivo non è quello di giungere a un comune *processo* di certificazione ma ad un comune *modello finale* che obbedisca alla logica implicita nella certificazione delle competenze (trasferibilità, ecc)

3. Liceo Bertolucci: la certificazione delle competenze musicali al termine del Primo biennio

La certificazione delle competenze riferite al Primo biennio si realizza (**processo**) con due distinte prove, una per TAC e una per strumento A, che si tengono di norma nei giorni immediatamente successivi al termine delle lezioni (dal 9 giugno).

La prova di strumento avviene "in pubblico" ovvero davanti a compagni e docenti (tra i docenti è prevista anche la possibilità di partecipazione dei docenti del Conservatorio Arrigo Boito di Parma)

I docenti di ambito musicale, utilizzando anche gli esiti delle prove realizzate nel corso dell'anno scolastico in tutte gli ambiti dell'area musicale, provvedono poi a compilare collegialmente il **modello di certificazione** ([scarica il modello](#)) contenente anche le indicazioni riferite al repertorio² dello strumento A.

4. La certificazione delle competenze al termine del Secondo biennio

La normativa NON prevede alcun modello di certificazione al termine del secondo biennio di liceo musicale e coreutico. Tuttavia la rete nazionale dei licei e cabina di regia della stessa ritengono sia particolarmente utile giungere ad una certificazione delle competenze al termine del secondo biennio.

Al riguardo si stanno realizzando 3 seminari nazionali al termine dei quali sarà prodotto il modello condiviso da utilizzare in fase sperimentale al termine del presente anno scolastico.

Le linee di tendenza ed i punti condivisi (così come risulta dal lavoro di monitoraggio effettuato dalla cabina di regia sui 37 licei musicali attivati nel 2010) segnalano due aspetti di grande importanza:

- a) il modello di certificazione utilizzato per il primo biennio è considerato un buon punto di partenza anche per la definizione del modello da utilizzare per il secondo biennio. Al seminario di Palermo (15 e 16 aprile) sono state proposte solo poche modifiche ad alcune delle competenze (più che altro si tratta di precisazioni e limature frutto della biennale sperimentazione del modello;
- b) è condivisa inoltre l'idea che al termine del secondo biennio la certificazione debba riguardare anche lo strumento B. Ovvero lo strumento che al termine della classe quarta cessa di essere insegnato (si ricorda infatti che per il quinto anno di corso non è previsto – se non grazie a scelte di flessibilità dei singoli licei – l'insegnamento di Esecuzione e Interpretazione per lo strumento B.
- c) pertanto la prova di esecuzione (che tutti i licei prevedono come parte essenziale del processo di certificazione) riguarderà tutti e due gli strumenti studiati nel corso dei primi 4 anni³.

Il **modello di certificazione** non è ancora disponibile e lo sarà solo al termine del processo individuato dalla rete nazionale dei licei musicali (il terzo e ultimo seminario si terrà ad Ancona il 14 e 15 maggio).

² si evidenzia qui, al fine di evitare fraintendimenti, che per repertorio non si intende l'elenco dei brani che effettivamente uno studente proporrà alla commissione ma il repertorio stabilito nel documento "[Curriculum verticale disciplina esecuzione e interpretazione](#)" approvato dal CTS il 16.02.2012 e [disponibile al on line](#)

³ di passaggio si segnala che la certificazione riferita ad entrambi gli strumenti rivestirà importanza cruciale nei pochissimi casi in cui uno studente "cambierà" strumento da proseguire in quinta invertendo A e B.

5. Liceo Bertolucci: la certificazione delle competenze al termine del Secondo biennio

Il **processo** di certificazione per gli studenti della classe quarta si realizzerà pertanto come segue:

- a) prova pubblica di esecuzione e interpretazione riferita ai due strumenti studiati nel corso del quadriennio. La prova avviene "in pubblico" ovvero davanti a compagni e docenti (tra i docenti è prevista anche la possibilità di partecipazione dei docenti del Conservatorio Arrigo Boito di Parma)
- b) prova di TAC
- c) i docenti di ambito musicale, utilizzando anche gli esiti delle prove realizzate nel corso dell'anno scolastico in tutte gli ambiti dell'area musicale per giungere alla compilazione collegiale del modello di certificazione contenente anche le indicazioni riferite al repertorio dello strumento A e strumento B.

Il modello di certificazione per il secondo biennio non è ancora stato definito e pertanto occorrerà attendere la sua pubblicazione quale esito del processo di condivisione che si concluderà il 15 maggio ad Ancona.

Ovviamente sia il processo che il modello di certificazione andranno intesi, per il primo anno, come sperimentali.

6. Esami di stato e pubblicazione rapporto sui primi due anni dei Licei Musicali

Nel corso dei seminari nazionali che si stanno realizzando in questi due mesi viene anche trattato il tema dell'esame di stato per il liceo musicale (in particolare la seconda prova) e del percorso che la correlativa direttiva ministeriale sta facendo.

Trattandosi di un tema non ancora definito credo sia il caso di attendere a presentarne gli aspetti salienti (che potrebbero cambiare ad ogni momento) a studenti e genitori.

Nel corso dei seminari viene inoltre presentata e discussa la recentissima pubblicazione del MIUR *I licei musicali e coreutici italiani. Assetto, organizzazione e risultati alla fine del primo biennio di attività*, Roma, Anicia ed. 2014.

Si tratta di un volume che sarà poi anche reso disponibile on line e che per noi riveste una particolare importanza perché riferito ai 37 licei musicali che nel settembre 2010 hanno iniziato a realizzare la grande novità della riforma del 2010.

il dirigente scolastico
Aluisi Tosolini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi e per gli effetti dell'art. 3, c.2 del D.Lgs. n.39/93



il dirigente scolastico

Liceo Scientifico – Liceo Musicale – Liceo Sportivo - **Attilio Bertolucci** – Via Toscana 10/a – 43122 Parma
prps05000e@istruzione.it – PEC prps05000e@pec.istruzione.it – <http://www.liceoattiliobertolucci.org> -
codice Miur PRPS05000E – C.F. 92150850342
0521 798459 – fax 0521 270877