



Liceo Scientifico-Musicale-Sportivo
Attilio Bertolucci

Parma, 2 settembre 2014
Prot. n. 2714

All'Albo
USR-ER – uff. XIII AT Parma

Oggetto *Esecuzione e interpretazione e Musica di insieme - conferimento supplenze annuali nel liceo musicale Attilio Bertolucci. Tempistica e informazioni*

A. Riferimenti normativi

1. L'art. 6bis comma 8 secondo periodo dell'ipotesi di CCNI sulle utilizzazioni (26 marzo 2014) prevede l'accantonamento di posti per gli insegnamenti di "Esecuzione e Interpretazione" e "Laboratorio di musica d'insieme" che abbiano prestato servizio nel liceo musicale. L'accantonamento viene disposto prima di eventuali ulteriori utilizzazioni di docenti A077 in servizio da almeno tre anni.
2. La nota 7061 del 11 luglio 2014 detta specifiche disposizioni riferite alle graduatorie ad esaurimento e di istituto del personale docente dei licei musicali. La stessa nota allega il modello B/1 e precisa che gli elenchi saranno elaborati per automatica trasposizione del punteggio e fascia con cui gli aspiranti figurano nella graduatoria di provenienza. La stessa nota demanda a una successiva nota ministeriale le modalità applicative della disposizione contrattuale riferita agli accantonamenti.
3. La nota ministeriale 7087 del 14 luglio 2014 semplifica la procedura annullando la sezione "Graduatorie ad esaurimento" (pag. 2) della precedente nota 7071/14
4. La nota ministeriale n. 8481 del 27 agosto 2014 dedica un'apposita sezione alle modalità con cui effettuare la fase degli accantonamenti ed una sezione alla fase successiva agli eventuali ulteriori utilizzi, dettagliando nuovamente anche l'ordine di chiamata.

B. Ordine delle operazioni

(Accantonamenti – utilizzazioni – ulteriori incarichi supplenze annuali)

Tenuto conto dei passaggi normativi sopra riportati, l'ordine delle operazioni per dotare il liceo musicale del personale docente necessario risulta pertanto essere il seguente:

1. L'ufficio scolastico dell'ambito territoriale di Parma ha provveduto a pubblicare le utilizzazioni di cui all'art. 6bis del CCNI utilizzazioni (USR – ER – uff. XIII Decreto prot. n. 7115 del 1 settembre 2014)

il dirigente scolastico



Liceo Scientifico – Liceo Musicale – Liceo Sportivo - **Attilio Bertolucci** – Via Toscana 10/a – 43122 Parma
prps05000e@istruzione.it – PEC prps05000e@pec.istruzione.it – <http://www.liceoattiliobertolucci.org> -
codice Miur PRPS05000E – C.F. 92150850342
0521 798459 – fax 0521 270877

2. Entro il 5 settembre 2014 i docenti interessati (*ovvero: docenti inseriti nelle graduatorie permanenti o di istituto per le classi di concorso A031 o A032 o A077; in possesso del diploma di Conservatorio; abilitati* in una delle seguenti classi di concorso A031, A032, A077; che hanno prestato servizio per almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al DPR 89/2010; che hanno presentato il modello B1 al Liceo Bertolucci*) possono presentare istanza di accantonamento per conferma sul posto o sulla quota oraria assegnata nell'a.s.2013/14, ovvero negli anni scolastici precedenti. L'istanza va presentata al liceo Musicale e all'USR-ER - Uff. XII ambito territoriale di Parma.
3. Il giorno **6 settembre 2014, alle ore 9.00**, presso la sede del Liceo Attilio Bertolucci (Via Toscana 10/A - Parma) **sono convocati i docenti che hanno presentato istanza di accantonamento per procedere alla conferma** dei posti /ore assegnate nell'anno 2013/14 o precedenti.
4. I posti e/o le ore eventualmente residuati sono poi restituiti all'USR-ER uff. XIII ambito territoriale di Parma affinché proceda all'utilizzo di ulteriori docenti titolari della A077, non in esubero, in possesso del diploma nello specifico strumento e con tre anni di servizio nella classe di concorso A077 inseriti nella graduatoria degli utilizzi pubblicata con nota USR ER uff XIII prot.n. 7053 del 30/08/2014 (cfr. art. 6bis comma 8 secondo paragrafo, CCNI sulle utilizzazioni).
5. Successivamente alle ulteriori utilizzazioni effettuate dall'Uff. XIII, *"nel caso residuino posti o quote orarie si procederà alla attribuzione di supplenze mediante lo scorrimento delle graduatorie di istituto compilate ai sensi della nota 7061 del 21 luglio per ciascun singolo insegnamento e specialità musicale"*. Le convocazioni saranno disposte in applicazione delle disposizioni di cui all'art.7 del Regolamento e secondo l'ordine di priorità definito dalla nota ministeriale n. 8481 del 27 agosto 2014. Al riguardo si è anche in attesa che l'USR ER definisca l'ordine di priorità con cui eventualmente utilizzare le graduatorie di altri licei musicali della Regione. **La data di questa seconda convocazione sarà comunicata appena sarà possibile pubblicare gli "elenchi graduatorie"** da elaborare per automatica trasposizione del punteggio e fascia con cui gli aspiranti che hanno presentato il modello B/1 figurano nella graduatoria di provenienza. Si precisa al riguardo che al momento tale "graduatoria elenco" è disponibile solo per il candidati presenti nella graduatoria di istituto fascia I e nelle graduatorie ad esaurimento della provincia (nell'ordine A031, A032, A077). **Al fine di garantire l'immediato avvio dell'anno scolastico il Dirigente del Liceo Bertolucci si riserva la possibilità di convocare anche in tempo diversi gli aspiranti a supplenze annuali**, nel pieno rispetto dell'ordine di chiamata definito dalle citte note ministeriali, a seconda del momento in cui le graduatorie saranno dichiarate definitive e sarà pertanto possibile produrre estrarre elenchi definitivi.

La graduatoria / elenco riferita ai docenti che hanno presentato il modello B/1 al Liceo Musicale Bertolucci e che sono compresi delle GAE della provincia di Parma è stata pubblicata in data odierna con prot. n.

il dirigente scolastico
Aluisi Tosolini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi e per gli effetti dell'art. 3, c.2 del D.Lgs. n.39/93

* In deroga a quanto previsto dall'allegato E al DPR 89/2010 possono presentare domanda anche i docenti inseriti in terza fascia e quindi non abilitati purché abbiano i restanti requisiti (cfr. nota 7061/2014 e nota 8481/2014)

il dirigente scolastico

