



Liceo Scientifico-Musicale-Sportivo
Attilio Bertolucci

Parma, 15 settembre 2014
Prot. n. 3021/c21

All'ALBO

E pc USR- ER uff XIII - Parma

Oggetto: nomine docenti Area Musicale – liceo Musicale

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

1. visto il DPR 89/2010 (allegato E - Liceo Musicale)
2. viste le comunicazioni intercorso tra liceo Musicale e Uff.XIII in ordine al fabbisogno di organico (21 luglio 2014 prot. 2281/C21 e successive rettifiche)
3. viste le note MIUR 7061/2014 e 8481/2014;
4. visto l'art 6bis CCNI utilizzazioni (registrato definitivamente l'11.09.2014);
5. visti gli utilizzi disposti dall'USR-ER Uff. XIII il giorno 30 agosto (prot. 7053) 1 settembre 2014 (prot.n. 7115);
6. viste le nomine effettuate dal dirigente scolastico del liceo Bertolucci il 6 settembre 2014 in base alle richieste di accantonamento di cui al comma 8 secondo paragrafo art. 6Bis CCNI Utilizzi;
7. viste le successive ed ulteriori nomine effettuate dall'USR-ER Uff. XIII il giorno 10 settembre 2014 (prot. 7345);
8. vista la propria richiesta di comunicazione da parte dei licei musicale della Regione E.R. dei docenti inseriti nelle GAE della provincia ed aventi i titoli di cui alla nota 1 dell'allegato E;
9. considerato che dai licei musicali della regione Emilia Romagna non sono pervenute segnalazioni di docenti inseriti nelle GAE ed aventi i titoli di cui alla nota 1 dell'allegato E;
10. vista l'elenco / graduatoria dei docenti inseriti nelle graduatorie di istituto aventi i titoli di cui all'alle. E, ricavato per "automatica estrazione" pubblicata il 2 settembre 2014;
11. visto che il prof. Sorbello non può essere inserito nell'elenco / graduatoria di cui sopra perché NON inserito nelle graduatorie di istituto della provincia di Parma ma in quelle di Treviso;
12. vista la rinuncia del Prof. Sicuri all'utilizzo di 6 per violino;
13. considerato che dall'11 settembre – causa trasferimento di uno studente - il fabbisogno di ore di esecuzione e interpretazione diminuisce di 1 ore di sax e di un'ora di pianoforte;
14. considerato che per chitarra e contrabbasso non esistono candidati aventi titoli per l'incarico;
15. considerato che le graduatorie definitive di Terza fascia non sono ancora disponibili

il dirigente scolastico



Liceo Scientifico – Liceo Musicale – Liceo Sportivo - **Attilio Bertolucci** – Via Toscana 10/a – 43122 Parma
prps05000e@istruzione.it – PEC prps05000e@pec.istruzione.it – <http://www.liceoattiliobertolucci.org> -
codice Miur PRPS05000E – C.F. 92150850342
0521 798459 – fax 0521 270877

DETERMINA

di offrire ai docenti convocati per il giorno 15 settembre 2014 le seguenti posizioni / ore / spezzoni

- A. ai docenti delle GAE inseriti nelle graduatorie di istituto aventi i titoli di cui all'allegato. E, ricavato per "automatica estrazione", gli spezzoni riferiti a Musica di Insieme (coro, musica da camera, fiati, archi) oltre che gli spezzoni di ore di esecuzione e interpretazione per gli specifici strumenti per i quali i docenti in graduatoria hanno presentato il Mod. B1 (Sax, Violino, Tromba) sino al raggiungimento di 18 ore / cattedra;
- B. ai docenti che sono presenti nella terza fascia delle graduatorie di istituto (aventi i titoli di cui all'allegato. E, ricavato per "automatica estrazione") senza che vi siano presenti altri aventi diritto (e per i quali pertanto risulti logicamente ininfluenza il punteggio e la posizione occupata, le ore degli specifici strumenti sino al raggiungimento di 18 ore / cattedra;

DETERMINA INOLTRE

1. di **sospendere** le nomine, nei confronti dei docenti con 18 ore, per gli insegnamenti con un numero di ore pari o inferiore a sei al fine di
 - a) definire se tali ore possano essere trattate come ore eccedenti da offrire quindi prioritariamente ai docenti in servizio per completamento sino a 24 ore (cfr. nota 8481)
 - b) definire – in base ai punteggi / posizione nella terza fascia – la diversa posizione occupata dai docenti aventi diritto a completare il proprio orario (o ad ottenere ore eccedenti) con gli eventuali spezzoni di musica di insieme.
2. di **non nominare** docenti per le ore disponibili di Chitarra e Contrabbasso in quanto non esistono docenti aventi titoli, ricorrendo pertanto la necessità di passare all'indizione di un bando secondo le indicazioni della convenzione con il conservatorio Boito e le precisazioni contenute nella nota MIUR 8481/2014

Tutto ciò premesso, il 15 settembre alle ore 15.00, presso le sede del liceo Bertolucci di via Toscana, alla presenza dei docenti convenuti e di pubblico oltre che della rappresentanza sindacale SNALS, si procede alla chiamata dei docenti in base all'ordine di graduatoria

1. ZERULO: avendo perso l'ora di pianoforte (causa trasferimento studente) per la quale era stata nominata il 6/9/2014 accetta n. 2 ore di musica d'insieme da Camera
2. MELLE: rinuncia alla proposta di n. 3 ore di musica da camera o coro
3. MARGIOTTA: assente alla convocazione
4. DI MURO: accetta la proposta di n. 15 ore di TROMBA + 3 ore di Musica di Insieme Fiati (tot 18)
5. ZANNANI: accetta la proposta di n. 7 ore di violino + 3 di musica da camera archi (tot. 13 violino + 3 insieme archi)
6. CREOLA: accetta la proposta di n. 4 ore di Sax (tot. 18)
7. SPAGGIARI: accetta la proposta di n. 1 ore di Trombone (tot. 5 trombone + musica insieme fiati)
8. CONSOLI: accetta la proposta di n. 1 ore di Oboe (tot: 9 ore oboe + 2 musica insieme fiati)
9. GALASSO: accetta la proposta di n. 5 ore di Fagotto (tot: 11 ore fagotto)
10. PINTO: accetta la proposta di n. ore di Viola (tot: 6 ore viola + 3 ore musica insieme archi)
11. CARADENTE: accetta la proposta di n. 1 ore di Flauto (tot: 9 flauto + 2 Musica insieme fiati))
12. CATINO: accetta la proposta di n. 3 ore di Percussioni (tot: 6)

il dirigente scolastico



13. FRANCESCHINI: accetta la proposta di n. 5 ore di Clarinetto (tot: 15 clarinetto + 3 Musica insieme fiati). Il prof. Zarba ed il prof. Franceschini prendono visione e firmano per accettazione dei punteggi loro assegnati nelle graduatorie di terza fascia (A031 – A032 – A077) da cui risulta che avente diritto è alla nomina è il prof. Franceschini.
14. AMADEI: accetta la proposta di n. 2 ore di violoncello (tot: 4 violoncello + 2 Musica insieme Archi)

RESTANO PERTANTO DA NOMINARE

Strumento /sez. musica insieme	ore
CHITARRA	7
CLARINETTO	5
CONTRABBASSO	7
SASSOFONO	2
Insieme camera	2
Insieme coro	2
Insieme coro	3
TOTALE	28

SINTESI COMPLESSIVA ORE ASSEGNATE DI AMBITO MUSICALE AL 15/09/2014

DOCENTE	DISCIPLINA STRUMENTO	ORE ASSEGNATE		MUSICA INSIEME	ORE ASSEGNATE		TOTALE ORE
		U*	DS**		U*	DS**	
		U*	DS**		U*	DS**	
FOLLONI	Storia musica	10					10
PANTALEONI	TAC	15					15 + 1 disp
MORA	Tec. Mus	10		camera	8		18
MALIANI	pianoforte	10					10
SPINELLI	pianoforte	15		coro	3		18
DELITALA	pianoforte	18					18
IEMMOLA	pianoforte	18					18
MASTROPIERTRO	chitarra	15		archi	3		18
GOZZI	chitarra	16		archi	2		18
SCHIANCHI	chitarra	6					6
ARALDI	percussioni	18					18
PERETTO	percussioni		18				18
CATINO	percussioni		6				6
MESTIERI	flauto	12					12
TEMPORINI	flauto	6					6
AMENDOLA	flauto	3					3
CARADENTE	flauto		9	fiati		2	11
AMADEI	violoncello		4	archi		2	6
CONSOLI	oboe		9	fiati		2	11
CREOLA	sax		18				18
DI MURO	tromba		15	fiati		3	18

il dirigente scolastico



FRANCESCHINI	clarinetto		15	fiati		3		18
ZARBA	clarinetto		3					3
GALASSO	fagotto		11					11
PINTO	viola		6	archi		3		9
SPAGGIARI	trombone		5	fiati		3		8
ZANNANI	violino		13	archi		3		16

*U = nomina effettuata come UTILIZZO ex art. 6bis effettuato in due tornate da USR- ER Uff. XIII AT Parma

** DS = Nomina effettuata dal Dirigente scolastico nelle due tornate di nomine (6 e 16 settembre 2014)

TABELLA sintetica della distribuzione delle ore di musica d'insieme assegnate e **spezzoni da assegnare**

	PRIMO BIENNIO				SECONDO BIENNIO				ULTIMO ANNO		
	cl	docente	cl	docente	cl	docente	cl	docente	cl	docente	
	I		II		II		IV		V		
	ore		ore		ore		ore		ore		
ARCHI	2	Amadei	2	Gozzi	3	Pinto	3	Mastropiet	3	Zannani	
FIATI	2	Caradente	2	Consoli	3	Spaggiari	3	Di Muro	3	Francesch	
CORO	2	Melle	2		3		3	Spinelli	3	Melle	
CAM.	2	Zerulo	2	Mora	3		3	Mora	3	Mora	

il dirigente scolastico

Aluisi Tosolini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c.2 del D.Lgs. n.39/93

il dirigente scolastico



Liceo Scientifico – Liceo Musicale – Liceo Sportivo - **Attilio Bertolucci** – Via Toscana 10/a – 43122 Parma
 prps05000e@istruzione.it – PEC prps05000e@pec.istruzione.it – <http://www.liceoattiliobertolucci.org> -
 codice Miur PRPS05000E – C.F. 92150850342
 0521 798459 – fax 0521 270877