

PIANO DI STUDI	1° BIENNIO				5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2			
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Ore di insegnamento	18	18	18	18	18
SEZIONE MUSICALE					
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e Interpretazione*	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di musica di insieme	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
Ore di insegnamento	14	14	14	14	14
Ore di insegnamento totali	32	32	32	32	32

* 1 E IL STRUMENTO
LE LEZIONI SI SVOLGONO SECONDO ORE CURRICOLARI DI 60 MINUTI AL MATTINO E DI 55 MINUTI AL POMERIGGIO.

TITOLO DI STUDIO

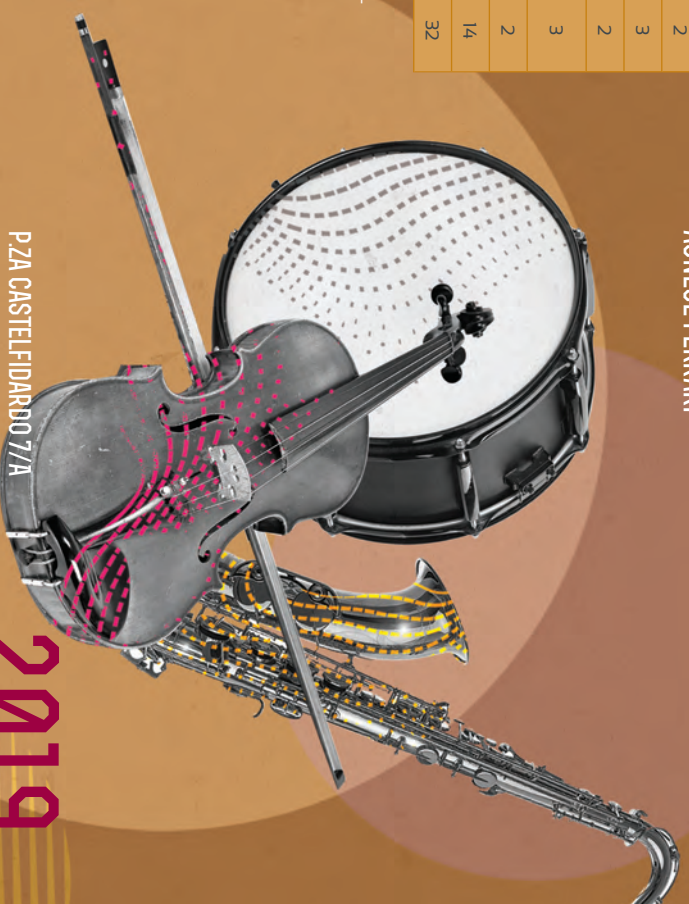
Al termine del quinto anno, superato l'Esame di Stato, verrà rilasciato il diploma di Liceo Musicale.

CALENDARIO DI SCUOLA APERTA

LICEO MUSICALE BERTOLUCCI

SABATO 14 DICEMBRE 2019 ORE 10.30-12.30 e 15-18
SABATO 11 GENNAIO 2020 ORE 10.30-12.30 e 15-18

IL DIRIGENTE SCOLASTICO ALUISI TOSOLINI, E I DOCENTI DI DISCIPLINE MUSICALI, SONO DISPONIBILI SU APPUNTAMENTO, AD INCONTRARE LE SINGOLE FAMIGLIE PER UNA CONSULENZA PERSONALIZZATA.



P.ZA CASTELFIDARDO 7/A
(B.RA BIXIO) - 43125 PARMIA
TEL. 3701506469
FAX 0521/270877
www.liceoatilibertolucci.edu.it

2019
/20

LICEO MUSICALE

**-2019
/20**

IL NOSTRO MOTTO È...

LA SCUOLA È GIOCO DI SQUADRA CHE DIVENTA ORCHESTRA

PROGETTI MUSICALI E LABORATORI

- ◊ Concerti degli studenti del Liceo Musicale
- ◊ Progetto Swing Band, Combo Band, Wind Band
- ◊ Collaborazioni con il Teatro Regio di Parma
- ◊ Collaborazioni con il Teatro "Regio Young") e con la Fondazione A. Toscanini
- ◊ Laboratori di musica elettroacustica
- ◊ Collaborazioni e partecipazioni ad eventi con le istituzioni musicali della città e della provincia
- ◊ Attività didattiche in collaborazione con le Scuole Medie ad indirizzo Musicale di Parma e di Reggio Emilia
- ◊ Partecipazione a rassegne, festival e concorsi musicali
- ◊ Progetto "Musica per tutti" (musicoterapia)
- ◊ Laboratorio di improvvisazione e concerto degli studenti nell'ambito di "Parmalazz Frontiere"

PER NOI INNOVARE SIGNIFICA

- **Promuovere senso di responsabilità** nell'affrontare un percorso affascinante e impegnativo, che coniuga la lezione collettiva con quella individuale, implica situazioni di performance, richiede collaborazione e condivisione nelle relazioni di gruppo.

PER NOI EDUCARE SIGNIFICA

- **Porre lo studente al centro** del percorso formativo e sviluppare il pensiero critico, il ragionamento e l'argomentazione.
- **Promuovere** la cittadinanza attiva, la solidarietà, l'inclusione e il rispetto dell'alterità.

IL BERTOLUCCI È...

SCUOLA CASA, AMBIENTE ACCOGLIENTE CHE PROMUOVE PROFICUE RELAZIONI SOCIALI. SCUOLA APERTA AL MONDO CHE EDUCA ALLA DIMENSIONE EUROPEA E OFFRE OPPORTUNITÀ DI ESPERIENZE ALL'ESTERO. SCUOLA CHE COLLABORA CON IL TERRITORIO CON IL MONDO DELL'IMPRESA, DELL'ECONOMIA, DELLA CULTURA, DEL TEATRO E DELLO SPORT.

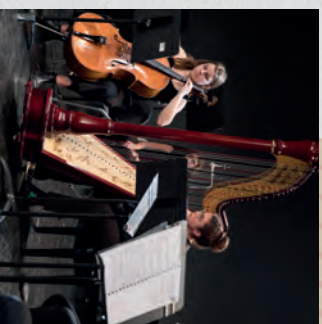
CHI SIAMO

Il Liceo Musicale Bertolucci, novità assoluta nel panorama dell'istruzione superiore, si innesta in una tradizione antica, quella della sezione musicale del Conservatorio Arrigo Boito, storica istituzione di Parma "Capitale" della Musica. Il contesto scolastico del Liceo Musicale si snoda in un ricco percorso didattico, in cui la dimensione culturale degli alunni cresce parallelamente alla prepa-



LA MISSION

Il Liceo Musicale si propone come una comunità di apprendimento, il cui obiettivo è creare cittadini competenti nella musica, appassionati di cultura, capaci di suonare uno o più strumenti, in un contesto dove è vincente il gioco di squadra. Il linguaggio musicale è inteso come un efficace strumento per l'educazione alla cittadinanza attiva e il fare musica insieme educa alla convivenza civile, alla tolleranza, alla condivi-



razione musicale professionale. Oltre ad offrire solide basi culturali mediante lo studio delle materie proprie di ogni percorso liceale, il Musicale è caratterizzato dalla presenza di ben cinque discipline specifiche di indirizzo: esecuzione e interpretazione, teoria analisi e composizione, storia della musica, laboratorio di musica d'insieme e tecnologie musicali.

sione, al rispetto e all'ascolto reciproco.

L'obiettivo è di offrire una formazione culturale completa, aperta alla pluralità dei linguaggi che dia la possibilità di accedere ad ogni tipo di indirizzo universitario, oltre che all'AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale) e a percorsi nell'ambito delle nuove tecnologie multimediali (fonica e sound design) e dei Beni Culturali Musicali.